

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОБИНИЯТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

№ 4 (20359) | Вторник, 12 августа 1975 г. | Цена 1 коп.

ТАМ, ГДЕ ШУМИТ ТАЙГА

Нелёкое это дело — таёжные травы косить да убирать. Среди мошниц деревьев, кустарника механизированным звеном не развёрнулось. Трава для силоса готовят вручную и на лошадах. На этой работе ребята из села Березовое стоят рядом со взрослыми, порой положение спасают. Из ста человек, занятых на заготовке, мальчишек и девчонок — более шестидесяти.

В Березовое уже скошено и собрано более 700 тонн трав. Спасибо вам, пионеры, за удачную работу!

В ШЕСТИНИ,
секретарь парткома
колхоза имени
Дмитрова.

Кемеровская область,
Новокузнецкий район.



Художник: Валентина ЕВЛАДЕНКО.

ПЯТАЯ — ТРУДОВАЯ



говорит
радиостанция
СИГНАЛ

— Я — «СИГНАЛ»!

Я — «СИГНАЛ»!

ВЫЗЫВАЮ ВСЕХ,
ДЛЯ КОГО ЛЕТО
СТАЛО ПЯТОЙ
ТРУДОВОЙ ЧЕТВЕРТЬЮ

В стране идёт борьба за урожай завершающего года пятилетия. Год этот оказался нелёгким. Неблагоприятные погодные условия в ряде областей страны заставляют людей работать с удвоенной энергией, чтобы не пропал в поле ни один колосок, чтобы вовремя и в достатке были заготовлены на зиму корма.

В редакцию поступают сообщения от тех, кто работает в эти горячие дни плечом и плечу со взрослыми. Пионеры и школьники Волгодонской области заготовили 3840 тонн силоса, 2280 тонн травяной муки, 7713 тонн веточного корма.

Отличились братья Саша и Витя Абадуриды из Ериковской районной Саратовской области. Они заготовили 36 тонн травяной муки.

Тысячи ребят в Ставропольском и Краснодарском краях, на Украине

и в Казахстане, в Куйбышевской и Челябинской областях участвуют в операциях «Зелёная веточка» (по сбору веточного корма), «Колонок», «Урожай-75».

Члены УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ БРИГАД, УЧАСТНИКИ КОНКУРСА «МАЛАЯ ТИМИЯЗЕВКА», ДРУЖИНЫ ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЕЙ, ШКОЛ СОЗДАВАЮТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТЯДЫ И ЗВЕНЬЯ ДЛЯ УБОРКИ КОРМОВЫХ КУЛЬТУР, ЗАГОТОВКИ СЕНАЖА, СИЛОСА, ТРАВЯНОЙ МУКИ, СЕНА И ВЕТОЧНОГО КОРМА.

О результатах своих трудовых делов, субботников, воскресников сообщайте в «Пионерскую правду».

Я — «СИГНАЛ» ЖДУ СООБЩЕНИИ. ПЕРЕХОЖУ НА ПРИЁМ!

О РУКАХ МАЛЬЧИШЕСКИХ, НАДЁЖНЫХ

ХАГАНИ...

Июль, август... Сейчас овец пасут вечерами, до полудня. Днём жара. Боятся жары овец.

Среди пастухов — Хагани Алавадаров, шестиклассник из нашей школы, маленький, но очень быстрый. Во время стрижки шерсти он заменяет двух взрослых.

Когда прошла отбивка агнят, когда молодяги начинают пастись отдельно, Хагани снова приходит на помощь взрослым. Каждое лето помогает деду и отцу, старшему чабану отары.

— Я обучил агнуха искусству пастись агням! — говорит дедашка Кара, который уже более сорока лет пасёт колхозных, а теперь совхозных овец. — Я надеюсь на агнуха. Не подведёт.

Этих летом чабанский посёлок взяли в руки Леня Попов, Толя Байрамов и другие ребята.

...И ПАША С НИКОЛАЕМ

Паша и Коля Сыровые, Старший, Павел, окончили седьмой, а Коля — пятый класс. В первый же день каникул братья пошли к Николаю Васильевичу Бычку, бригадирю третьей павлодарской бригады совхоза «Красный Октябрь». Работу просят.

Нет, ребята не сели за рычаги мощного трактора, не встали к штурвалу комбайна. Они взяли в руки... вожжи. Крутые склоны гор и холмов пока недоступны технике. Но земля пропашать не должна — её обрабатывают на лошадей, культивируют, боронуют... Взрослые. И Паша с Николаем.

Я. КОЛОДИН,
преподаватель истории
Новосаратовской
средней школы.

Азербайджанская ССР,
Геджеленский район.



ВАШИ КООРДИНАТЫ?

НАШИ КООРДИНАТЫ: село
Голыня Едницкого района
Молдавии.

НОВОСТИ



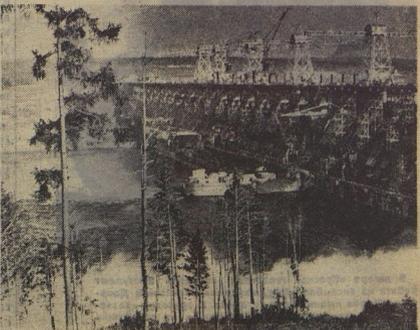
ПЯТИЛЕТКИ

По правде говоря, совсем точно координаты нашего отряда не определить. Сегодня они одни, а завтра уже другие. Когда отряд идёт в свои самые дальние походы в лесные доли, он не выходит за село. Зато когда отправляется на колхозную птицеферму, чтобы помогать работницам, он в село возвращается очень и очень вовремя. И если вдруг «пропал» Гала Рошка, Рома Чернышев, Тина Пушарь, Пала Фандофан, Валя Мартаван или Валя Саргаш, все знают: искать их надо возле шести тысяч гектаров. Отряд наш — это двадцать три пионера и десять отработок, потому что интересы самые разнообразные. И тутового шелкопряда выращиваем, и декоративную ромашку собираем, и книжки читаем, и очень любим рассказывать и слушать сказки. И ещё в гости ходим к ребятам из других отрядов. В этом году в нашем селе летом создали три отряда, и ни один из них на слуху не задуется.

Оля РОТАРЬ, Валя ФУС,
Отряд «Алые паруса».

НА СНИМКЕ — Усть-Илимская ГЭС имени Ленинского комсомола — Всесоюзная ударная комсомольская стройка. Недавно строителям сдали четвёртый агрегат станции. Интересно, что Братская ГЭС помогает строителям сооружать Усть-Илимскую гидроэлектростанцию.

ФОТО Е. ГРАВИЛЛИНА.





С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ФУТБОЛ?

ЗАВТРА В ВОРОНЕЖЕ И КИШИНЁВЕ ОТКРОУТСЯ ВСЕСОЮЗНЫЕ ФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ КЛУБА «КОЖАНЫЙ МЯЧ». НА ФУТБОЛЬНЫЕ ПОЛЯ ВЫЙДУТ ДВОРОВЫЕ, УЛИЧНЫЕ И ПОСЕЛКОВЫЕ КОМАНДЫ. ИХ СОРОК ВОСЕМЬ, И ВСЕ ОНИ ПОБЕДИТЕЛИ ГОРОДСКИХ, ОБЛАСТНЫХ, КРАЕВЫХ, РЕСПУБЛИКАНСКИХ ТУРНИРОВ КЛУБА «КОЖАНЫЙ МЯЧ».

Оджды в Ворошиловграде несколько тысяч любителей футбола стали свидетелями довольно неприглядной сцены. Судья дал свисток и окончанию матча. Счастливые победители вразвалочку направились в раздевалку. А победитель? Они выстроились на поле, чтобы поздравить своих соперников. Однако соперник уже было не до них. Всем нам, свидетелям этого, было канто неудобно за победителей. Можно допустить, что победа вскружила футболистам головы (играли ребята — участники турнира на ирих клуба «Кожаный мяч»). Но полюбите, разве победителям не обязательно быть великими, сиромыми?

У каждого футболиста, как и у тех ребят из Ворошиловграда, был первый шаг в спорте. Важно, какой он, этот первый шаг...

«Кожаный мяч», который проводит комсомол и «Пионерская правда», помогает вам, ребята, расти по законам мужества и чести. Очень важно, чтобы на этой вашей первой спортивной ступени не было фальши, грубости, нечестности, бескультурья!

Многих наших больших футболистов отличала и сейчас отличает настоящая культура поведения. Канто и выходящая сцену в раздевалке Лужинков. Собралось там человек двенадцать мальчишек, которые подают футболистам мячи во время игры. Смотрю, вяжутся считаться, кому стоять за воротами Льва Янина. Один мальчишка так объяснил мне секрет происходящего:

— Знаете, за каждый поданный мяч Лев Иванович спасибо говорит...

Советских спортсменов хорошо знают и любят во многих странах. Разве не свидетельствует о спортивном благородстве, о высоком уровне советского спортсмена такой случай, казалось бы, незначительный? Он произошел на футбольном чемпионате мира 1966 года в Англии. Во время игры госте в центре поля ужал Алексей Корнеев. При этом он вывернул явственный кусок знаменитого английского дери. Когда опасность для нашей команды миновала, Алексей подбежал к месту падения и аккуратно уложил дери, пригладил его руками. Стадион не пошевелился на аплодисменты.

Бывает, что некоторые тренеры и спортсмены смотрят на соревнования только так: кто кого? Но ведь сущность советского спорта имеет совсем иную окраску. Спорт должен быть праздником, должен дарить радость, улыбки. Как театр начинается с вешалки, так спорт начинается с внешнего вида и поведения на спортивной площадке. Футболист может выйти на поле в мятой форме, с опущенными гетрами, а может и иначе... В своей игре заслуженный мастер спорта Анатолий Михайлович Димов сам себе готовил форму. Сам стирал, гладил, чистил до браса перед каждой игрой бутсы. Вратарь тбилисского, а позже московского «Динамо» Вальтер Салаз всегда выходил на игру с белым воротничком...

Быть спортсменом — это значит быть беспрдельно трудолюбивым. Игорь Нетто выходил на футбольное поле за час до начала тренировки, а уходил двумя часами позже ее окончания. В воротах Инина, Симоня, Старшинов, Майо-

ров... Я могу перечислить много фамилий известных спортсменов, отличавшихся колоссальным трудолюбием. Старшинов, если бы играл в футбол, он и тут был бы на первых ролях: талант талант, но трудолюбие я бы ответил решающую роль.

...Высете с нашей хохоней дружной я летел через океан в Америку. Самолет был несколько неудобен для пассажиров — расстояние между сиденьями узкое, ноги отякают. Смотря, Старшинов поднимается со своего места и начинает делать зарядку. Оказывает, и мету на любой случай жизни есть набор физических упражнений. Мне тогда подумалось: не случайно Старшинов стал Старшиновым!

В нашей стране живут больше чем где бы то ни было олимпийские чемпионы. Физкультура у нас год от года становится все более массовым. Физкультура. Культура физическая... Стоит задуматься в значении этих слов. Когда в большом потоке людей идет спортсмен, его сразу видно. Он всегда уезжает вперед. Он не горбится, не беет прохажив по ногам сумкой...

Мне хочется вернуться к началу своего рассказа. Тем ворошиловградским мальчишкам, что ушли с поля, не поблагодарив судью и соперников за игру, не удалось больше выиграть на турнире «Кожаного мяча» ни одной встречи. Видно, это не случайно, видно, забыли мальчишки, с чего начинается футбол...

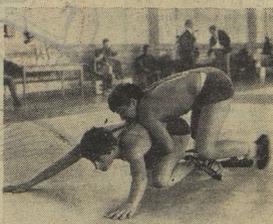
Борис ФЕДЮСОВ,
председатель Федерации
футбола РСФСР.



У ТВОИХ ЗАРУБЕЖНЫХ СВЕРСТНИКОВ

У пионеров разных стран есть свои газеты и журналы. У чехословацких ребят есть «Седмичка» и «Камарат», в Германской Демократической Республике — газета «Тромель», а в Италии — «Свет любви».

Пионерские газеты и журналы — охажки и о спорте, и о трудовых делах, и о увлекательных путешествиях, и в экспедициях. Венгерские пионеры любят свой журнал «Пайташ». Хотите построить спортивную машину? Пожауйста, ознакомьтесь с работой Журналисты помогут тебе советом, чертежами, организуют соревнования. А тот, кто любит борьбу, бокс, баскетбол, на страницах журнала найдет репортажи и снимки с любительских соревнований. Можно и самому выйти на спортивную арену, чтобы разыграть приз журнала.



БУДУЩЕМУ ИЗОБРЕТАТЕЛЮ

Для тех, кто участвует в конкурсе «Хочешь стать изобретателем?» или собирается принять в нем участие, очень полезной окажется выпущенная недавно издательством «Детская литература» книга Ф. В. Рабизы «Техника твоими руками» (библиотечка пионера «Знай и умей»).

Представьте ярко освещенный экран и на нем тень — силуэт человека. Тень не обычная, а какая-то объемная, вот она отделяется от экрана и движется дальше — в зрительный зал... Автор книги раскрывает не только секрет театра объемных теней, но и советует, как устроить его дома, в школе.

В книге рассказывается, как сделать различные модели, иллюстрирующие принципы работы настоящих машин и приборов. Автор подсказывает, как поставить различные опыты, помогающие наблюдать и понимать физические явления, которые используются в технике. А ведь наблюдательность — это та черта, без которой не обойтись будущему изобретателю!



В лагере «Красная гвоздика» концерт. Выступают ребята из ансамбля «Джуджиджарма» Бакинского Дворца пионеров имени Юрия Гагарина. А зрители — хозяева лагеря, комсомольцы республики и их сверстники из РСФСР, республик Средней Азии и Закавказья.

Фото Ю. РАХИЛЛ. (Фотохроника ТАСС).

НАЧАЛИ БИТЬ КОШКУ,

ПОТОМ ПОДНЯЛИ РУКУ НА ЧЕЛОВЕКА

Команда готовилась к Всесоюзным соревнованиям по карниванию.

По двору, где занимались карнигисты, бегал котенок.

Кто-то один пула котенка ногой, второй добился, а третий выбросил его в туалет.

Через несколько дней команда поехала на соревнования в Курск. В команде три человека.

«Ветерин, запасным взяли Сергею Х. Сергеева одного с ними возраста, но чуть ниже ростом».

От Кишинёва до Курска хорошая асфальтовая дорога. Ехали на своём грузовике, в крытом кузове, руководитель команды сидел в кабине.

По дороге стали играть в «пьявики», «пьявка» — это удар отпугивающим пальцем по голове, вроде щелчка, но болевее. Програвший получает порцию «пьявок» — двадцать, тридцать, сорок.

Програвшая всегда запасной Сергей Х. И даже если проигрывал другой, то «пьявики» всё равно получал он: видимо, как самый младший по должности — запасной.

Потом стали назначать штрафные «пьявики». Например: — Сергей, иди проволочку. Не найдёшь — штраф.

Сергеева не нашёл проволочку и получил штрафную порцию — двадцать «пьявок».

— Сергей, найди и принеси тапик.

Тапик Сергеева не нашёл, это ему стоило тридцать «пьявок».

— Сергей, видишь, гуси пасутся. Поймай гуса.

Гусь в руки не дался, это обошлось Сергееву в сорок «пьявок».

В Курске Сергеев обо всем рассказал руководителю. Руководитель вешался, кого надо, наказал. Но как только руководитель вышел за порог, команда бросилась на Сергеева с кулаками. Били за то, что пожаловался, и за то, чтобы больше не жаловался. Пригрозили: если кому скажешь — будет совсем плохо.

Вечером команда укладывалась спать. Посмотрели вперед — нет Сергея. Испугались. Бросили искать. Не нашли. А он в это время на соседнем этаже смотрел по телевизору футбол.

В 11 часов вечера появился в своей комнате. Команда, стиснув зубы, двинулась на него. Его заставили раздеться догола, уложили на кровать, накрыли голову одеялом и стали бить ремнём. Били по очереди, видимо, со злостью — во время медицинского осмотра на его теле и голове обнаружены чудовищные кровоподтеки. Потом подняли и заставили у каждого целовать ноги, и не только ноги. Потом сказали: сегодня спать не будешь, всю ночь будешь стоять в шкафу, если уснёшь — покалещу. Побойтись, с сотрясанием мозга, Сергеева всю ночь простоял в шкафу.

Наутро его заставили спрятать мнимую рубашку. Проходившая мимо женщина обратила внимание на побитого мальчика, рас-

спросила его, быстро оценила обстановку, забрала к себе дольку и вывела из Кишинёва Сергеевского отца. Спасибо ей.

Сейчас этим делом занимается прокуратура.

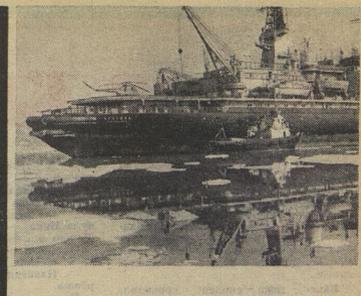
Я, корреспондент «Писемницы правды», приехал в Кишинёв, встретился с прокурором Идеей Николаевной Анянцевой. Составил такой разговор.

КОРРЕСПОНДЕНТ: — Как защитить таких, как Сергеев Х? Как сделать, чтобы больше никогда человек не поднимал руку на человека?

ПРОКУРОР: — Каждого советского человека охраняет закон. Виновыми обязательно понесёт наказание (Идея Николаевна процитировала соответствующие статьи Уголовного кодекса). Но наша с вами основная задача не наказывать преступника, а предотвратить преступление, вовремя остановить руку, занесённую для удара. Обратите внимание: началось с того, как ребята били кошку, вот тогда и надо было схватить эту руку. Мы часто слышим пальцы шотри, но как ребята истязают животных, а это может очень плохо кончиться. У такого человека появляется вкус к насилью, притупляется чувство жалости, он растёт злым и жестоким. Такой человек очень опасен. Сегодня он убил кошку — завтра ударит вас.

А. ЛЕЛЬВЕР.
(Наш специальный корреспондент).

Г. Кишинёв.



Здравствуй, верокая ребацки!

Пишу тебе из небольшого северного городка Певека. Сейчас у нас навигация. Я побывал на флагмане ледокольного флота атомодже «Арктика».

У моряков есть свой питомец — белый медведь, которого они называют Мишей. За пять месяцев под опекой медведя он уже привёз много вырост. Но несмотря на внушительные размеры, остаётся шаловливым и забавным. То он лезет в иллюминатор кабины, выпрыгивая сахар, то, уткнув жажду, даёт свою бутылочку, что доставляет ему большое удовольствие. В длительном плавании он развлекает моряков после трудовой вахты.

Посылаю снимки, которые я сделал на ледоколе. До свидания!

Саша СОЛОВЬЕВ.

ученик 6-го класса «А» школы-интерната. Магаданская область, г. Певек.



Рисунки Ашота БАЙДУРА.

8 ПРОБУЕМ ПЕРО

1. ЛЕТНЯЯ ГРОЗА

ГРОЗА БУШЕВАЛА,
ГРЕМЕЛ ГРОМ,
МОЛИЛИ СВЕРКАЛА
АДСКИМ ОГНЕМ.

РАЗВУХШЕ НЕВО
ТРЕМЕЛ ГРОМ,
И СВЕЯНИ ВЕТЕР
РАСТАКАЖИ ОКОНО.

И БЫЛО ПРЕКРАСНО,
ЫЛО СВЕМО,
И БЫЛО ТАК СТРАШНО
И ТАК ХОРОШО!

г. Кувбышев.

Паша ТОКАРЕНКО.

2. ЛАКОМКА

Я сидел в летней кухне и ел арбуз. Дверь закрипела, в шель нерешительно проснувшись собачья морда. Пес тихонько зашёл на кухню и стал объедать выброшенные арбузные корки. Неужели собака ест арбуз? Я отрезал красный кусок из середины и бросил позлаемому гостю. Он сразу заметил его, но съел только после того, как полностью обгрыз корку. Щенок отпрыгнул, закрыв челюсти, и кусочек не стало. Оставшийся арбуз мы уже ели вместе. Я бросил ему последний сочный кусок, на него села чёрная мушка. Как она смела есть на лакомый кусочек! Пес ударил по мушке лапой, кусок арбуза он раздавил, но мушка улетела. Пес начал гоняться за мушками. Я решил помочь ему в ловле, вместе мы поймали несколько штук.

г. Владивосток.

Толл ВЕРВИКИН.

3. КАРАНДАШИ

КАРАНДАШАМИ РИСОВАТЬ
УДИТЕЛИ НАМ
ВОТ ВЯЖУ
РИСАЮТ П
ВЛОДО.
А СЕЧАС,
А СЕЧАС
НАРИСУЮ
КОНТАБАС.

КОНТАБАС ГОВОРИТ:
«ВО МНЕ ЧТО-ТО
ГОРИТ,
И ВРЕМЯ ЗАЛПНО ТЕБЯ
ВОДОЙ
ВОЗМУ НАРАНДАШКИ
ГОЛУБОИ».

г. Крайнеда.

Артур ВЕЦКУС.

4. ДОЖДЬ

ДОЖДЬ СТУЧИТ САЛОННИКИ,
ТОПЕНЬКИМИ НОЖИКАМИ,
В ТУМАН Выходу ПРОУНИЛИ
И НА ЗЕМЛЮ ОН ПОИЛ.
ПОЛВАЛ ЦВЕТЫ И ТРАВЫ,
РОЩИ ВСЕ И ЛЕСА, ДУБРАВЫ...
КУРЫ ВСЕ И ПЕТУХИ
СПРЯТАЛИСЬ ПОД ЛОПУХИ.
ЧЕБУРАШКА С ЗОНИТКОМ
БЕГАЕТ ПО ДОЛЖИНОМ.

г. Пушкино.

Лена ВЕДИНЧЕВА.

5. ПОРТФЕЛЬ

ОКОНЧЕН ГОД. Я НА ПУГУ,
КРУЖОК НАМНОГО СВЕТА,
И Я ПРЕДСТАВИТЬ НЕ МОГУ,
ЧТО ВПЕРЕДИ ВСЕ ЛЕТО.
ЧТО МОЖНО ПРОСТО ТАК ТЕПЕРЬ
БРОДЯ ЧИТАТЬ КНИЖКИ,
НО ВОСПОМИНИ Я ПРО СВОЮ
И НАЧАЛ ВОЛНОВАТЬСЯ.

г. Железнодорожный.

Андрей ВОЛОТИН.

ГДЕ ОН, МОЙ МОЛЧАЛИВЫЙ ДРУГ
НЕ ТАМ ЛИ, ГДЕ КАЛОШИИ
И Я ПРЕДСТАВИТЬ НЕ МОГУ,
ЧТО ВПЕРЕДИ ВСЕ ЛЕТО.
И Я БЕЖАЛ КАК ТОЛЬКО МОГ,
И МЫЛ ЕГО, КАК БРАТЦА,
С НАМИ ПАПА, ОН ВОЕННЫЙ,
И НАЧАЛ ЗАНИМАТЬСЯ.

г. Железнодорожный.

Андрей ВОЛОТИН.

6. ПОРТРЕТ

НА ПОРТРЕТЕ ПАПА, МАМА,
С ИГОТЕНКОМ НА РУКАХ,
Я В КРАСИВОМ СИНЕМ ПЛАТЬЕ,
В ВЕЛЫХ НОВЫХ ВАШАКАХ,
ГЛУБОМ МАМА В КРАСНОМ ПЛАТЬЕ,
В КРУЖЕВНОМ ВОРОТНИКЕ,
С НАМИ ПАПА, ОН ВОЕННЫЙ,
ОН В БЕЛОВОЙ СТРОИЛОЙ ФОРМЕ,
УЛЫБАЕТСЯ СИДИТ.

г. Омск.

Люда ГРУСОВА.

Смерть крокодила

Нельзя сказать, что они спокойно снази в эту ночь.
Джонни ворочался и вскрипывал. Ему казалось, будто он попал и плещ в дымок племени, и это племя хочет сделать его приманкой для крокодила... — толкает в яму. А крокодил поспешно уйдет там и выведет его обратно. Джонни выдал и проснулся...

Вике тоже снился крокодил. Он ходил по улицам, и в ямочке его прыгнул проснувшийся магнитофон. А Дон Педро грозно требовал: «Доставь теперь, как хочешь!»
Какое сияние видели Дорини и Серджио, не установлено, однако и они устроили были шумные и невыспавшиеся. Один Саян Волков пришел к Викиную крыльцо бодрым и веселым, несмотря на ранний час. В глубине души он не верил ни в слова крокодила и потому всю ночь спал без всяких сна.
Компания молча разобрали оружие.
— Ну... пошла! — скомандовал Сергей.
Они спустились в овраг.

И Джонни в дымоке было такое ощущение, точно кто проглотил тяжёлую холодную жабу.
Вика несколько раз спотыкался и горюха «моторной» лодки.
Чем ближе к луже, тем сильнее колотились сердца у охотников. Они даже не прыгали в лужу, а метались где-то между песком и лодкой.
— Стойте, — вдруг со стоном сказал Борька Дорини, — Глядите...
Маскровка была провалена.
— Слушайте... — закричал, прошептала Вика.
В коллоте что-то возилось и булькало...
Стойгини астапи на четвереньки. Там, на четвереньках, они подобрались и луже. И заглянули в лужу.

Там было темно. И там стоял кто.
Серьжа взял фонарик и направил вниз луч.
Там кто-то увидел охотников за крокодил, было ужасно.

Нет, крокодила там не было. Но по коллоте в воде с магнитофоном, прыгающим в гудки, облепленным мотрой травой и зелёнкой стоял и смотрел вверх излучивший и свирепый Дон Педро.
Так... — донёся из глубины хриплый голос. — Поиграй! А ну давайте перёвку...

Серьжа опомился первым.
— Братцы, давайте бы цепочкой сказал он. А ведь Донто думает, что мы это нарочно устроили, для него...
Из коллоте теперь буйным фонтаном извергались угрозы, требования и разные неприятные слова.
— Что же это теперь будет? — умно спросил Вика.
Серьжа привязал верёвку к столбу от развалившегося забора и только тогда опустил другой конец в коллоте.

Окончание Начало см. «Пионерскую правду» №№ 56, 57, 59—63.

— А теперь — в бега! — сказал он.
И охотники со скоростью генератор ринулись из оврага.

— Се...реж...ка... — на бегу выдохнула Вика. — Твою... бабушка дома? Милая... буду у неё... поочувств?

Остановились они только в свистящей выкопанной. Набеднечивает? — спросил Серьжа.
Вика уже слезла пришла в себя.
— Не...а... — подумав, сказала она. — Ябедничать не будет. А отлучить может.
— Надо ему как-то объяснить, — рассудительно сказал Дорини.
Но объяснить с разгневанным Доном Педро они смогли только через два дня. К этому времени он слегка успокоился и милостиво согласился принять делегацию для переговоров.
Делегация принесла свои извинения. Потом сообщила, что охотники они не за Доном. За крокодилом охотились, вот! И чего его, Дона Педро, надо было притормаживать?

— Вот тогда-то они и узнали, наконец, что случилось то злополучное ночью.
Имена Каледонцев около полуночи возвращались с танцевального вечера из клуба швейной фабрики. Чтобы сократить дорогу, он пошёл через овраг. Летно тропинку Петя перебежал по жёрдочке ручья, и в тот момент, когда нога его коснулась земли, из-за кустов донёся дурманящий, разрывающий крик.
— Может быть, крокодил и обманулся бы, но обмануть Пето было невозможно. Визг своей племянницы Дон Педро знал прекрасно.

Не размышляя ни секунды, он сразу понял, что на Вилу напали разбойники.
Дон Педро был иногда ледяным человеком, но он никогда не был трусом. Он ухватил с земли накутую палку и ринулся в бой.

А дальше что рассказывать? Думаю, приятно читать несколько часов по коллоте в воде, в темноте и неизвестности, прокиная вероломную Викторию и её коварных приятелей? Хорошо, хоть слово не сломал. И ещё одна радость: магнитофон оказался целеньким.
А пайка? — вдруг спросил Джонни.
— Что пайка? — не понял Дон Педро. Джонни похрюпал на Вилу и с ехидной ноткой поинтересовался:
— Ну, та пайка, — где она висит... Ты не стёр пайку? Может, полюбимее?

Вика показала Джонни вебольной, но красивой пайке. Дон Педро неожиданно хмыкнул. Серьжа тоже хмыкнул, сдерживая улыбку. Братья Джонни хихикали. Саян сказал: «Ты...»
Дорини — пропихивает Вика, стараясь сохранить обиходный вид. Но не сдержалась и фыркнула. И тогда компания взорвалась таким хохотом, что эхоотражалось от Месуровой, поселившейся в комнате у Дона, звякнул дружиной, замигал красным сигналом и с подвыванием бросился за створками.
Но это ещё не конец истории. Всякая таинственная история кончается, когда решена загадка.
Через неделю Саян Волков отскочил Джонни и умру сказал:

— Поищем.
— Куда? — строгитивно спросил Джонни, не любивший, когда им командовали.
— В овраг. Сам увидишь.

Он привел Джонни к перевалке, и они засели в кустах. Джонни больше ни о чём не спрашивал, чтобы не унизить себя в Саянских глазах. Джонни старался и нетерпением. Через две минуты послышались шаги и хлюпанье. Саян и Джонни глянули сквозь листья.

Подвернув широкие панталоновые штаны, через ручей брёл Газетчик. Мешок был небольшой, но тугой и, очевидно, тяжёлый. Газетчик нес его перед собой и приподнимал, стараясь не махнуть в воду. Он ступался косячками о мешок и выгибался назад.

Выбравшись на лужанку у воды доску Газетчик устало плюхнул свой груз на песок. Отдышался. Постоял такую, чертыхнулся и поволок мешок. Сам он шагнул на доску, а мешок вывалился по песку. Через каждые два шага Газетчик останавливался и вздыхал. Наконец он подтащил свою ношу к зарослям черёмухи, у которых начинался жидкий деревянный тротуарчик. Из кустов старик вылезал «однокопый» тележечку. Он звалка мешок за тачку и доплотил резво покатил её по доскам.

— Третий день делает, — сказал Саян. — Там, наверху, трансформаторную башку строят, а везут пайки, будто на чьём-то дом. Вот он и такает. Нагребёт и тащит потихоньку.
— Значит, он жулик? — зорливо спросил Джонни.
— Да никакой он не жулик. Цемент-то бросил, стройку давно кончил.

— Куда ему столько? — удивился Джонни.
— Фундамент у сарая бетонировать. Холдство зрячивает. Пои...
— Ну пошла! — откликнулся Джонни, лениво почесываясь о комыряных и травяных укусах. — А зачем здесь зачем сидишь?

Саян дернул Джонни за синий воротник и вытащил из засады.
— Смотри, — сказал он убийственным тоном.
По песку тянулся след крокодила. Джонни и Саян с полминуты молча смотрели на него.
У него синю на немке заплата, будто зверинга лапа. Он то поинтересу, то уставит. И отпечатает. Пои...? Пои...!
Пояла! — восхищённо отзывался Джонни. Молодец ты, Саян! Зорливо разгадал!
Саян оттопырил губы:
— Разгадал Буду я всякую чушь разгадывать? Это я случайно заметил. Это только у тебя на уме всякие загадки и разгадки.
Он смерил Джонни обидным взглядом и шагнул из оврага. Джонни пожал плечами и двинулся за ним. Саянковой доской он не поинтересовался.
Уже наверху Саян сказал:
— Всё из-за тебя... Ради драгого мешка столько шума поинтересу! «Крокодил, крокодил!» Только время дня потерял.
Наверное, он думал, что Джонни синикет и забормочет оправдан? Джонни «остановился». Саян Вика остановился. Джонни — удаляённо — посмотрел снизу вверх на длинного бесстылого Саяну. Потом спросил:
— А зачем он тебе, этот крокодил? На верёвочке водить?
Саян заморгал.
— Подумайте, нет крокодила, — синистотливо сказал Джонни.
— Всё равно было приключение. Пои... жасишь, Саянчик? Пришло-челюсе.
— Он замуривал и поинтересу языком, словно проврал на кусе — удивительное слово. Потом поинтересу и незаметно шагнул по краю обрыва.
Саян Волков смотрел вслед непонятному Джонни.
— Тот шёл, сугубо кулаки в бешмаке...
Всё равно было приключение. Пои... жасишь, Саянчик? Пришло-челюсе.
— Он замуривал и поинтересу языком, словно проврал на кусе — удивительное слово. Потом поинтересу и незаметно шагнул по краю обрыва.
Саян Волков смотрел вслед непонятному Джонни.

— Тот шёл, сугубо кулаки в бешмаке...
Всё равно было приключение. Пои... жасишь, Саянчик? Пришло-челюсе.
— Он замуривал и поинтересу языком, словно проврал на кусе — удивительное слово. Потом поинтересу и незаметно шагнул по краю обрыва.
Саян Волков смотрел вслед непонятному Джонни.

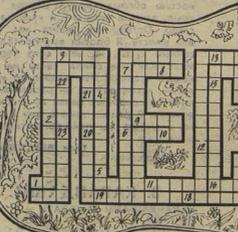
Рис. Олега КОРИНЕВА.



ЧИНВОРД

1. Птица. 2. Цветок. 3. Травинокое растение. 4. Многолетнее растение. 5. Насекомое из семейства стрекоз. 6. Разноцветные цветки. 7. Грива, раздувающийся дракончик. 8. Кустарник. 9. Цветок из семейства лютиковых. 10. Насекомое из отряда перепончатых. 11. Народное название «стелющийся». 12. Членик земли, представляющий собой малую растительность. 13. Птица, «финтифлюшка». 14. Зверёк. 15. Кустарник с мелкими белыми цветками. 16. Хмель. 17. Насекомое, питающееся листьями. 18. Пчела, волею, угодила, где растение и насекомые не сосуществовали. 19. Мелкая птичка. 20. Животное дерево. 21. Птица. 22. Парнокопытное животное. 23. Хвойный лес. 23. Русская птица.

Составила Тая ШВЕЧЕНКО.
Е. Вильке.



ОТВЕТЫ (см. «Пионерскую правду» № 52 от 1 июля и № 58 от 22 июля).

- Прессоры В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Лось. 3. Цапля. 5. Овод. 10. Кошка. 11. Кабан. 12. Кедровый. 14. Чайка. 15. Норка. 18. Нанду. 19. Кальмар. 20. Ондатра. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ласка. 2. Сулук. 4. Вилка. 5. Варан. 7. Дявол. 8. Шакал. 9. Окуни. 13. Збра. 14. Черва. 16. Амёба. 17. Осётр.
Первыми правильно ответили: Люба Жиганова (Костромская область, с. Дор), Серьжа Мандриши (г. Рига), Тагата Вурес (Гаттарский АССР, г. Арты), Наташа Дудук (Донецкая обл., г. Селидово).
Чинаворд «СВЮРЕЧНИК»
1. Скворечник. 2. Кормушка. 3. Антоновка. 4. Амст. 5. Терёза. 6. Волк. 7. Крот.
Первыми правильно ответили: Люба Галзкова (Ворошиловградская обл., г. Змиоров), Марат Халыфуганов (г. Илберские Челны), Серьжа Блохин (Делноград), Вяля Закомядины (Москва).